

Parée de son manteau de vigne vierge, la maison ouvre ses portes sur le jardin. La terrasse est prolongée par une piscine, bienvenue l'été quand il fait chaud. Mobilier de jardin, Fermob. Cloches en osier, rapportées d'Asie.



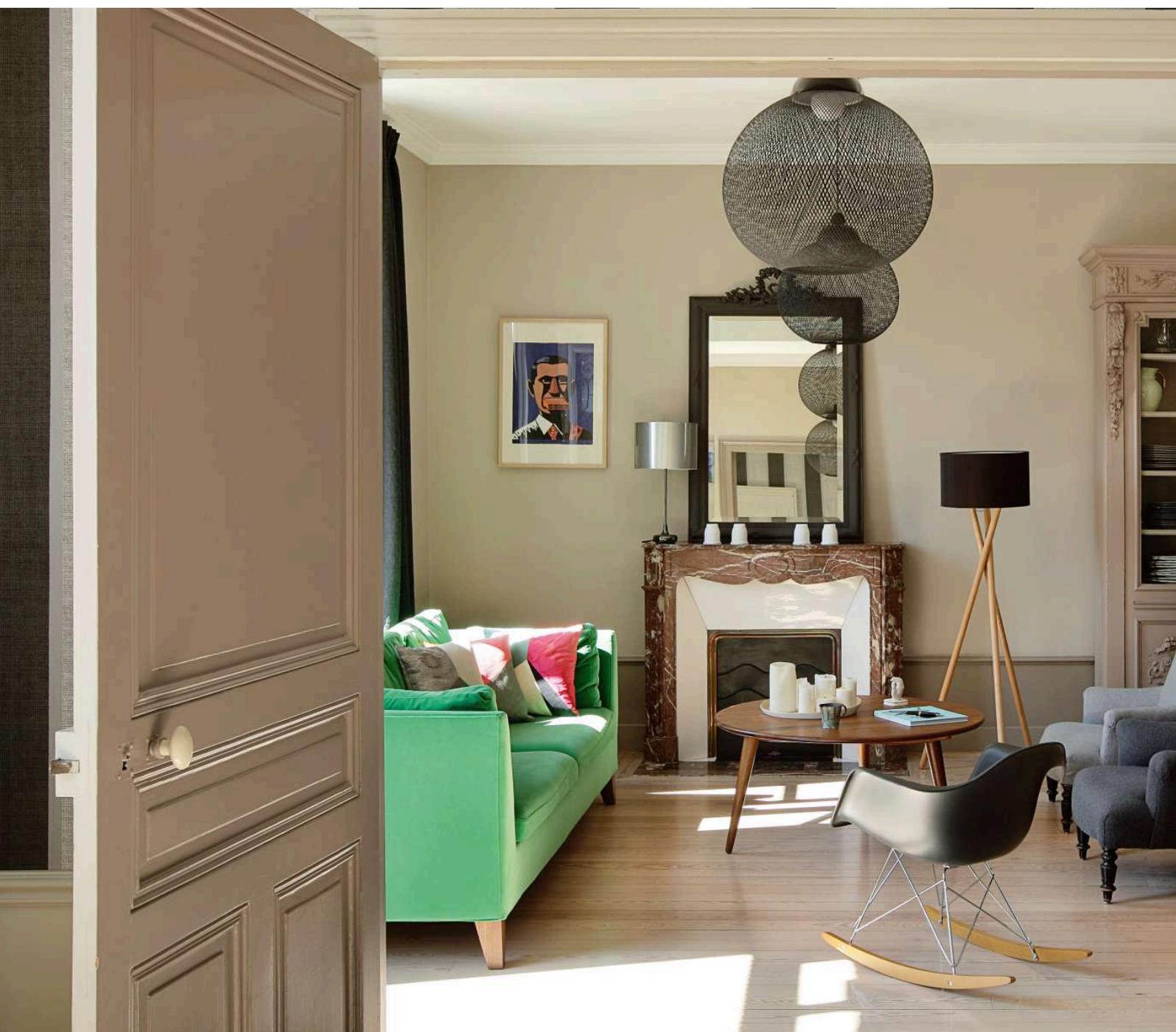


EN BOURGOGNE

Un réveil EN DOUCEUR

On connaît Beaune pour ses Hospices mais on y fait aussi de belles rencontres architecturales, à l'image de cette bâtisse de 1896, revue et corrigée par la talentueuse architecte Caroline Gigandet.

RÉPORTAGE KARINE VILLAME. PHOTOS ALEXANDRE RÉTY.



Cette jolie maison de la fin du XIX^e siècle, fermée depuis une douzaine d'années, n'avait pas connu de rénovation depuis les années 1970. Située dans un quartier résidentiel, proche du centre historique de Beaune, la bâtisse a séduit l'architecte Caroline Gigandet, qui, après l'avoir totalement repensée, en a fait sa résidence familiale.

Pour accueillir parents et enfants, la maison a été remodelée et agrandie. Réhabilité, le second étage, jusqu'alors un simple grenier, est devenu l'espace dédié aux plus jeunes. *« Initialement, lorsque l'on franchissait le pas de porte, on tombait sur un étroit couloir, habillé de carreaux de ciment un peu tristes, qui desservait, de part et d'autre, plusieurs petites pièces étriquées »,* se souvient Caroline. ...



1



2

1 et 2. Tonique, le vert du canapé (« Stockholm », Ikea) réveille le salon. Coussins, Maison Popineau. Suspensions « Non Random », design Bertjan Pot, Moooi. Rocking-chair « RAR », design Charles & Ray Eames, Vitra. Table basse, design Hans J. Wegner, Carl Hansen & Søn. Bergères et armoire vitrée, chinées. Tableau, création personnelle.

EN BOURGOGNE



... Pour redonner volume et clarté à l'ensemble, Caroline Gigandet a fait tomber cloisons et portes et a redessiné un espace ouvert et fonctionnel, qu'elle a unifié avec un parquet en pitchpin à la tonalité claire et chaleureuse. Le pitchpin, venu d'Amérique du Nord, est un résineux robuste, très utilisé dans les années 1950, qui trouve une nouvelle vie dans nos intérieurs contemporains. Le salon-salle à manger traversant dispose aujourd'hui d'une double exposition et table sur le mélange des styles. Le mobilier chiné

en salle des ventes côtoie, sans problème, du mobilier contemporain et des pièces iconiques du design, comme la suspension aux multiples petits papiers d'Ingo Maurer ou encore l'incontournable rocking-chair, signé Charles et Ray Eames. Petite, l'ancienne cuisine, située côté jardin, ne correspondait pas aux exigences des cuisines actuelles, conviviales et pratiques. Désormais délimitée par une cloison vitrée, façon atelier, elle jouit de la lumière dispensée par une extension tout en verrière, qui a permis de doubler la ...



“ Initialement, lorsque l’on franchissait le pas de porte, on tombait sur un étroit couloir... ”

1. La cuisine communique avec la pièce de vie, grâce à une cloison en bois peint, façon verrière. Celle-ci offre une vue sur le beau mur bleu du fond.
2. La cuisine est composée d’éléments bas qui dégagent la vue. Un mur

multifonctions rassemble rangements, fours encastrés et réfrigérateur, laissant l’espace net et élégant. Au-dessus du plan d’eau, trois simples ampoules à filament (« E27 », Muuto) se conjuguent en trio. Hotte, Elica. Cuisine réalisée sur mesure, Menuiserie Augey.

3. L’extension vitrée offre une vue dégagée sur le ciel bleu et les vertes frondaisons. Conviviale, la salle à manger qui y est installée, est idéale pour les repas au quotidien. Mangedebout et chaises hautes, Alki. Peinture « Deep Powder », Ressource.



Vestige du passé, l'escalier en bois s'élève désormais dans un espace moderne et dégagé.

... surface à vivre, offrant une salle à manger supplémentaire et une buanderie. La cuisine, conçue sur mesure par un menuisier local, mixe façades en bois clair et plans de travail gris anthracite. Le sol, revêtu de carreaux de ciment sobres et clairs, est réveillé par un pan de mur au bleu intense et lumineux, qui jouxte le mange-debout. Le premier étage, attribué aux parents rassemble chambre, salle de bains et bureau. La pièce d'eau offrait un volume

intéressant. Caroline a pu loger un imposant meuble vasque combiné en duo, qui occupe ainsi tout un pan de mur, rehaussé de miroirs créés sur mesure. Pour sa chambre, elle a opté pour une simplicité toute classique. Rénovation, confort et convivialité se prolongent également au jardin. Une terrasse en ipé, égayée d'un mobilier coloré, invite au farniente, sans oublier le plongeon dans la piscine devenue indispensable aux chaudes heures de l'été bourguignon. ■

1. Dépouillée, la salle à manger met en valeur le mobilier contemporain. Suspension « Zettel'Z 5 », Ingo Maurer. Table, Atki. Chaises « Slick Slick », design Philippe Starck, XO. Meuble bas, design Fritz Haller & Paul Schärer, USM chez Uber-Modern. Lampe de table « Birdie », Foscarini. Photo encadrée de Max Gigandet.



Dans la salle de bains (Menuiserie Augey), le meuble vasque a été réalisé pour occuper tout le pan de mur qui fait face à la baignoire. Vasques, Duravit. Appliques, Artemide. Boîtes en fibres végétales, Ikea.

La chambre parentale joue la carte de la simplicité, sublimée par des taies d'oreiller en soie sauvage et des plaids chaleureux jaune moutarde. Plaids en laine et taies d'oreiller, Society. Vases en céramique, Broste Copenhagen.



CARNET D'ADRESSES PAGE 208

Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artetdeco